

# Les hauts-lieux de la Catalogne

Gérone, Figueras, Poblet, Tarragone, Barcelone  
du 2 au 7 novembre 2021



## 🌿 Votre conférencier



### Claire Reggio

Docteur en histoire moderne et contemporaine, spécialité sciences des religions

## 🌿 Les points forts

- La cathédrale de Gérone et son trésor
- Le Théâtre-Musée Dalí à Figueras
- Les monastères de Ripoll, Poblet 🏰 et Santes Creus
- La Tarragone romaine 🏰 et son musée archéologique
- Le Barri Gòtic, la Barcelone historique
- La Sagrada Família 🏰, chef-d'œuvre de Gaudi
- Le Chronoguide Catalogne

🏰 Patrimoine mondial de l'UNESCO

S'il est au sein de l'Espagne une région qui se singularise tout au long de l'histoire, la Catalogne est bien celle-là. Carthaginoise, romaine puis wisigothique, elle ne resta que peu de temps sous l'emprise arabe. Reconquise par Charlemagne elle fut érigée en marche franque et c'est peut-être de cette époque que la Catalogne a hérité sa propension à se tourner vers le nord plutôt que vers le reste de l'Espagne. Elle connut un apogée au XIVe siècle, dont témoignent éloquentement ses cathédrales et surtout ses splendides ensembles monastiques, comme Poblet. En revanche, elle supporta mal jusqu'à aujourd'hui la centralisation imposée par Madrid. Fondée en 237 avant notre ère par le général carthaginois Hamilcar Barca, le père d'Hannibal, la ville de Barcelone étonne toujours par le foisonnement de sa vie intellectuelle et artistique héritière de ces immenses artistes catalans qui révolutionnèrent l'art du XXe siècle : Antoni Gaudí qui concrétisa dans ses architectures les structures nées dans l'espace de son imagination ou Salvador Dalí qui sut ouvrir à la peinture les portes de l'inconscient...



### J 1 - Mardi 2 novembre 2021 Paris – Barcelone – Gérone (117 km)

Vol direct pour Barcelone. Dès notre arrivée, nous prendrons l'autoroute vers le nord jusqu'à Gérone. Déjeuner inclus. **Gérone** a gardé d'une longue histoire des monuments très intéressants et une vieille ville aux rues étroites, souvent pentues et toujours pavées. Dans le palais épiscopal, le **Musée d'Art** a succédé à l'ancien musée diocésain dont il présente les collections. L'art du Moyen âge, venu de toute la province, y a la part belle : sculptures en bois, chapiteaux romans du monastère de Sant Pere de Rodes, retable gothique de Lluís Borrassà. Longeant le Passeig Arqueològic, où l'on décèle les origines antiques de la ville, nous atteindrons les **bains arabes**. C'est leur appellation traditionnelle, bien qu'ils aient été aménagés au XIIIe siècle, bien après la reconquête, mais avec des matériaux de remploi. La **cathédrale** domine tout le quartier de sa lourde façade baroque. Celle-ci ne laisse pas deviner l'ampleur de sa nef unique, une des plus larges qui ait été construite durant le Moyen Âge espagnol. Le cloître attenant est le seul vestige de la cathédrale romane antérieure. Le **trésor** est particulièrement riche et possède deux pièces exceptionnelles : un commentaire enluminé de l'Apocalypse, achevé en 785, et la tapisserie de la Création, une toile brodée romane, dominée par un Christ Pantocrator orientalisant. Dîner libre et **nuît à Gérone**.

### J 2 - Mercredi 3 novembre 2021 Gérone – Empúries – Figueras

La matinée sera consacrée à l'histoire antique de la Catalogne. Les ruines d'**Empúries**, aménagées en parc archéologique, s'allongent le long de la mer, en un site particulièrement évocateur. Son nom dit sa fonction principale : *emporion* en grec signifie comptoir commercial. Il fut établi en 550 avant notre ère par des Phocéens qui venaient de fonder Marseille. Du côté de Rome lors des guerres puniques, la ville sera florissante jusqu'à l'arrivée des Francs au IIIe siècle. On y trouve un mélange de vestiges grecs (remparts, temple d'Esculape – le dieu guérisseur) et romains (temple de Sérapis – le dieu égyptien, portiques, maisons à atrium). Nous gagnerons alors Figueras, notre étape du jour. Déjeuner inclus. Verrou de la Catalogne, **Figueras** est surtout associée de nos jours à la figure déroutante de Salvador Dalí, enfant de la ville. Derrière sa façade ocre surmontée de sculptures ovoïdes, le **Théâtre-musée Dalí** est un véritable temple du surréalisme. Ses collections, par leur variété, permettent de comprendre l'œuvre et le style de l'excentrique "grand maître". Toiles, esquisses et affiches mettent en exergue l'extraordinaire talent de dessinateur de Dalí, talent qu'il mit au service de son imagination fertile. Dîner libre et **nuît à Figueras**.

### J 3 - Jeudi 4 novembre 2021 Besalú – Ripoll – Seu d'Urgell – Tàrrrega (274 km)

Une longue et belle journée au coeur de l'arrière pays nous attend pour ce troisième jour en terre catalane. Elle débutera dans le charmant village médiéval de **Besalú**. Ses ruelles mènent à deux églises romanes, mais il est surtout réputé pour son pont d'origine romaine, repris au Moyen Âge, un des rares ponts à avoir conservé sa tour fortifiée. La route en direction des piémonts pyrénéens traverse une **zone volcanique** comptant une trentaine de cônes de type strombolien et des coulées basaltiques. **Ripoll** conserve l'un des plus prestigieux monastères de toute la Catalogne, dédié à **Santa Maria** et fondé en 589 par un roi Goth. Son portail roman, surnommé "l'arc de triomphe du Christianisme", se lit comme une bible de pierre. Ses six registres, dominés par le christ bénissant, sont d'une complexité et d'une beauté uniques, rappelant les sculptures du charmant cloître attenant. Déjeuner inclus. La **Seu d'Urgell** est une ville pyrénéenne pittoresque, à la porte de l'Andorre. Elle est la capitale d'une principauté dont les maîtres sont conjointement l'évêque d'Urgell et... le président de la République française. La **Seu** – cathédrale – accuse l'influence de l'art roman lombard, avec les colonnettes de son chevet. Le cloître, roman lui aussi, a de beaux chapiteaux zoomorphes ou végétaux. Dîner inclus et **nuît à Tàrrrega**.

### J 4 - Vendredi 5 novembre 2021 Tàrrrega – Poblet – Sante Creus – Tarragone (115 km)

Notre journée sera essentiellement rythmée par la découverte de deux des plus beaux ensembles monastiques d'Espagne. En matinée, nous prendrons le temps nécessaire pour apprécier la complexité et la magnificence du **monastère de Poblet** (Unesco). Fondé grâce à une donation de Raymond Béranger IV, comte de Barcelone, il a bénéficié de la protection des rois d'Aragon. Une double enceinte fortifiée le protégeait des dangers extérieurs. Il ne faut pas se laisser abuser par la façade baroque de l'église. Elle dissimule des espaces intérieurs romans et gothiques, parfaitement équilibrés. Au transept, le panthéon royal a été aménagé vers 1349 pour Pierre le Cérémonieux. Il abrite de multiples sépultures des rois de Catalogne et d'Aragon. Le cloître et la salle capitulaire révèlent, dans leur ornementation, une sobriété toute cistercienne. Déjeuner inclus. Célèbre fondation de l'ordre de Cîteaux dont l'origine remonte à 1158, le **monastère de Santes Creus** fut édifié grâce aux donations des grandes familles nobles. L'église, aux absides à fond plat, est encore essentiellement romane. Elle abrite sous ses voûtes les sarcophages de plusieurs dynastes catalans, dont Pierre III (1239/40-1285) qui repose dans un antique sarcophage en porphyre rouge. Le grand cloître, gothique, est un des plus purs exemples de ce type en Catalogne, avec ses chapiteaux délicatement sculptés. En fin d'après-midi, nous remonterons les siècles en commençant les visites de **Tarragone** la romaine (Unesco). Le cirque, accessible depuis le forum, est monumental (350 m x 110 m). Il est daté du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère et est contemporain de l'amphithéâtre, bien préservé, de l'époque d'Auguste. Dîner libre et **nuît à Tarragone**.

### J 5 - Samedi 6 novembre 2021 Tarragone – Barcelone

**Tarragone** est, du point de vue archéologique, la ville la plus intéressante de la péninsule, avec Mérida. La **promenade archéologique** a été aménagée le long d'un tronçon particulièrement bien conservé de l'enceinte urbaine antique. Bien à l'abri au centre de la ville, la **cathédrale** fait suite à un temple de Jupiter et à une mosquée. Sa lente édification lui permet de montrer toute l'évolution du style gothique. Elle se distingue par un impressionnant portail roman qui donne accès au cloître aux sculptures d'un très noble classicisme. Le **Musée archéologique** est l'un des plus intéressants du genre en Espagne. Ses collections foisonnantes illustrent l'architecture impériale de la Tarraco romaine et l'agrément des demeures privées, parées de sculptures de marbre et pavées de mosaïques aux tesselles colorées. Nous prendrons alors la route de la capitale catalane. Déjeuner inclus "à l'heure espagnole". Notre premier contact avec **Barcelone** sera l'occasion d'une approche de l'œuvre profondément originale d'Antonio Gaudi. La **Sagrada Familia** (Unesco), en construction depuis 1882, est si grandiose qu'elle est loin d'être achevée et si étonnante qu'elle ne vous laissera pas indifférents. La richesse architecturale, l'originalité et la profusion du décor donnent un souffle sans pareil à l'édifice. La façade de la nativité est une immense sculpture où saints, anges et animaux virevoltent dans l'espace. Le bouquet des tours ponctuées de céramiques émaillées est particulièrement impressionnant. Dîner libre et **nuît à Barcelone**.

### J 6 - Dimanche 7 novembre 2021 Barcelone – Paris

En ce dernier jour, nous poursuivrons les visites de **Barcelone**. Nous percevrons toute la grandeur de l'histoire et de l'art de la ville, depuis la Barcino romaine jusqu'aux temps gothiques où la Méditerranée occidentale était un lac catalan. Au passage, nous découvrirons l'art roman, admirablement mis en valeur au **Musée National d'Art catalan** sur la colline de Montjuïc. Ses collections sont les plus riches du monde pour la peinture romane. En effet,

nombre de fresques qui ornaient les murs de petits sanctuaires pyrénéens ont été mise à l'abri ici. L'œuvre majeure des collections est le *Christ en majesté* de l'église saint-Clément de Taüll (1123), au regard impénétrable de juge. Déjeuner libre. Nous nous promènerons encore, le nez en l'air, dans le **Barri Gòtic**, lacs de ruelles sombres débouchant sur des placettes ensoleillées, bordées des demeures pleines de noblesse de la bourgeoisie marchande barcelonaise. Le quartier est limité à l'ouest par les fameuses **Ramblas**, artères piétonnes pleine de vie reliant la place de Catalogne à la mer. En fin d'après-midi, transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

## Informations pratiques

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Espagne.

### Change

La monnaie officielle de l'Espagne est l'euro (EUR).



### Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



### Bon à savoir

- La visite des centres historiques des villes s'effectue à pied.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



## Hébergement

Ville	Hôtel
<b>Gerona</b>	Carlemany 4*
<b>Figueras</b>	Pirineos 4*
<b>Tarrega</b>	Pintor Marsa 3*
<b>Tarragona</b>	SB Ciutat Tarragona 4*
<b>Barcelone</b>	Exe Cristal Palace 4*



## Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
<b>Aller</b>	Paris Roissy CDG 02/11/2021 - 07h10	Barcelone Barcelona airport 02/11/2021 - 08h55	Vol Air France AF 1148
<b>Retour</b>	Barcelone Barcelona airport 07/11/2021 - 20h20	Paris Roissy CDG 07/11/2021 - 22h20	Vol Air France AF 1049

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Barcelone et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 6 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Prix et disponibilités

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix à partir du 2 novembre 2021	1 725 €
<b>Supplément chambre individuelle</b>	Prix à partir du 4 septembre 2021	310€
<b>Sans transport international</b>		<b>Nous consulter</b>

 À lire sur clio.fr

David Maso. *Barcelone, ville des paradoxes*

Alfonso Emilio Pérez Sánchez. *L'art en Espagne et au Portugal*

Philippe Conrad. *La Reconquista dans l'histoire ibérique*

Philippe Conrad. *Mystiques espagnols du Siècle d'or*

Joseph Pérez. *L'Espagne des Rois Catholiques*

Michel Zimmermann. *L'Espagne wisigothique*

Philippe Conrad. *Les origines de la Catalogne, de la marche d'Espagne carolingienne au comté de Barcelone*

Philippe Conrad. *L'Espagne sous la domination almoravide et almohade*

Joseph Pérez. *L'Espagne de Charles Quint*

Patrick Le Roux. *La péninsule Ibérique des Romains*

 Bibliographie

François Loyer

*L'Art nouveau en Catalogne*. Taschen, Paris, 1991.

Jean Ainaud de Lasarte

*Catalogne romane*. Éditions Zodiaque, Paris, 3e édition 1994. (Collection « La nuit des temps ».)

Bartolomé Bennassar

*Histoire des Espagnols*. Perrin, Paris, 2011.

Robert Descharnes

*Salvador Dali (1904-1989). L'oeuvre peint*. Tashen, Cologne, 2004.

Michel Zimmermann

*Histoire de la Catalogne*. PUF, Paris, 2000. (Que sais-je?)

Michel Zimmermann

*L'art wisigothique*. , Citadelles et Mazenod, 2001.

Adeline Rucquoi

*L'Espagne médiévale*. Les Belles Lettres, Paris, 2002. (Guide des civilisations)

Joseph Pérez

*Histoire de l'Espagne*. Fayard, Paris, 1996.

Raphaël Carrasco

*Histoire et Civilisation de l'Espagne classique. 1492-1808*. Armand Colin, Paris, 2004.

Gracia Dorel-Ferré

*Atlas historique de la Catalogne*. Autrement, Paris, 2010.

*Carte Michelin Catalogne, Aragon, Andorre. 1/140 000*. Michelin, Paris, 2003.

